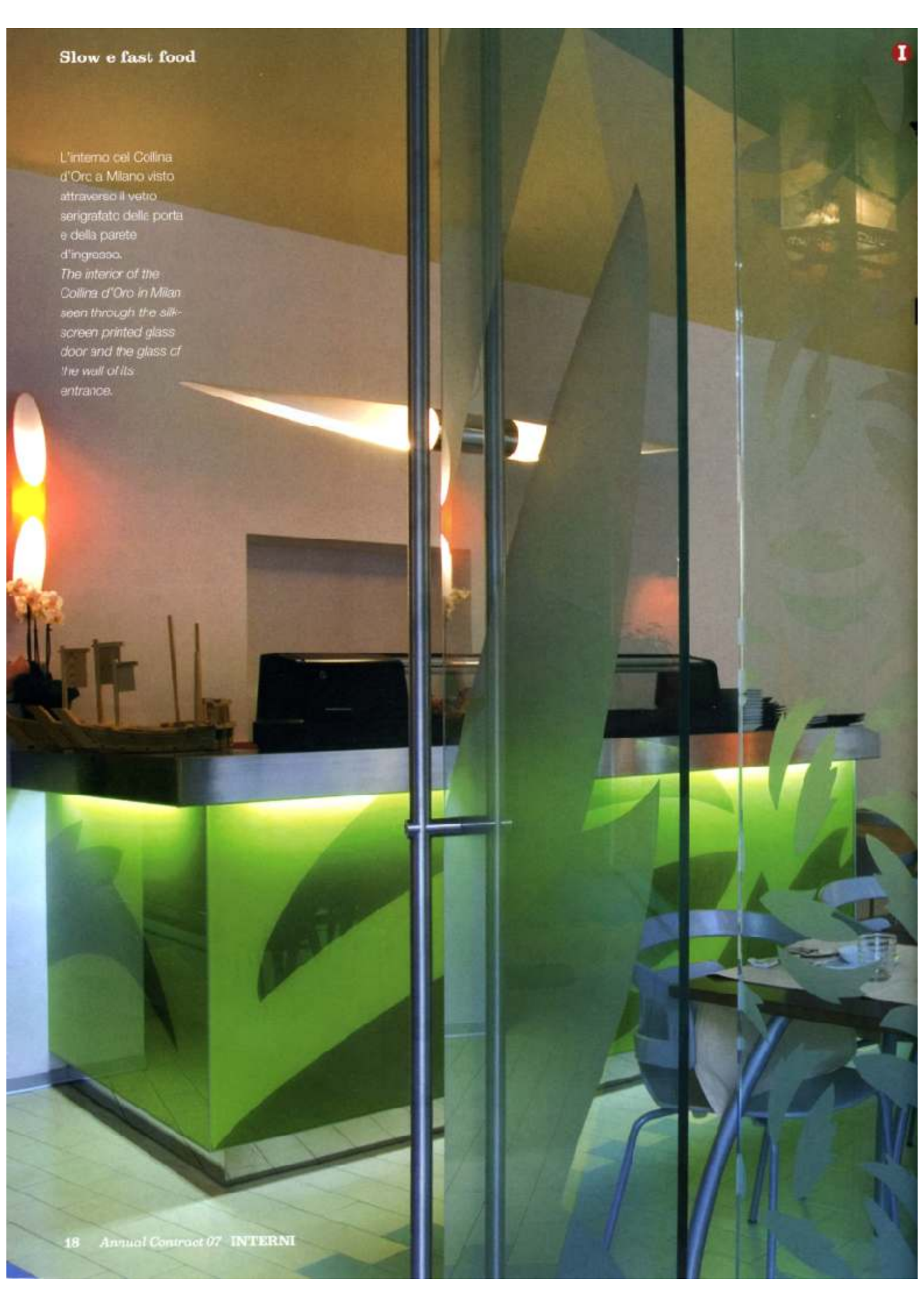


L'interno del Collina d'Oro a Milano visto attraverso il vetro serigrafato delle porte e della parete d'ingresso.

*The interior of the Collina d'Oro in Milan seen through the silk-screen printed glass door and the glass of the wall of its entrance.*



*Un innovativo locale progettato dall'Atelier Mendini, che mescola sollecitazioni visive ed alimentari per garantire esperienze integrate di cibo, décor, fotografia d'autore.*

*An innovative restaurant designed by the Atelier Mendini, that mixes visual and culinary stimuli to ensure experiences integrated with food, décor and art photographs.*

## **Collina d'Oro Milano**

progetto di/design by Atelier Mendini





La lampada cinese di **Kundalini**, il metallo dei tavoli di **Amat**, il materiale plastico delle sedie di **Alias**, il pavimento in ceramica **Buchtal** danno al locale un carattere meticcio. Pagina accanto, il bancone per sushi e bar in vetro serigrafato e laminato.

*The Chinese lamp by **Kundalini**, the metal tables by **Amat**, the plastic material of the chairs by **Alias** and the **Buchtal** ceramic floor give the restaurant a hybrid quality. Next page, the sushi counter and bar in silk-screen printed glass and laminated surface.*

**È** dell' Atelier Mendini il nuovo ristorante milanese che, con il nome di Collina d'Oro, apre i suoi battenti al pubblico giovanile per offrire una cucina d'oriente arricchita da componenti poetiche e riferimenti contemporanei: fino a proporre l'alimentazione come momento parallelo e complementare a quello del design. Fondamentalmente lineare nell'impianto, anche se arricchito da una decorazione incerta fra il surreale e la deriva asiatica, il Collina d'Oro è progettato come area di esperienze complete: dal cibo al décor fino all'esposizione di fotografie d'autore. Vetro serigrafato, metallo, laminato, ceramica, sono i materiali di un interno fortemente votato al metissage, dominato dal colore verde acido del bancone del sushi e del bar.

The new Milan restaurant called the Collina D'Oro, designed by Atelier Mendini, opens its doors to a young clientele to offer an Eastern cuisine enriched with poetic elements and contemporary references to propose nourishment as a parallel and complement to design. Fundamentally linear in its design, even if embellished with an uncertain décor set between the surreal and Asian currents, the Collina d'Oro is designed as an area encouraging a complete experience: from food to décor up to the exhibition of art photographs. Silk-screen printed glass, metal, laminated surfaces, ceramic, are the materials of an interior strongly dedicated to metissage, dominated by the acid green colour of the sushi counter and bar.

